# 電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 197

一九七號 每份四分 民國二十一年十一月十四日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類


一九七號

# 電影與無線電

## 黎明暉……進天一之內幕

（公宣）

### 邵醉翁是小妹妹的恩人

有許多人奇怪、黎明暉爲什麼偏要進天一公司呢、別的公司給她的機會更多更好、薪水也有較天一優厚、但總不能把她拉去、這是有一個很祕密的內幕呢、當小妹妹在香港爲了瑪案吃官司的時候、她的經濟不是很困難嗎、那時邵老板知道機會來了、便立刻向黎錦暉接洽、具道想請明暉做戲、並願擔任經濟供給、黎當時表示可以答應、於是便邵老板的阿弟特地到港去接應小妹妹、黎明暉在港一切費用均由邵供給、所以現在她回滬後、便有加入天一的決定、因爲邵醉翁對她的關係實不亞於恩人、她這次爲天一効力、也有報恩的意思、故此無論外間的公司怎樣設法去拉攏也不會成功的、外間人不知他們有這種特別關係、空費了許多心力、結果毫無成效、充其量也不過替她製造一些空氣罷了、

## 楊耐梅之不會做生意經

### 家具汽車都是虧本出賣 赴香港前之大舉動

楊耐梅實在是過慣了闊綽生活了、金錢在她眼裏、簡直不算一回事、『揮金似土』四字可以形容她的日常生活了、但是平日她口口聲聲總不離那『弗是生意經那一句話』不知道的人、以爲她一定特具有經營的本領、但是拿最近她做了的兩件虧本生意、不由令我們覺得她實在不會做生意的、沒有幾月前她不是買了一輛新汽車嗎、據說這部車子、後來又特地費了五十元向工部局買了一個『七七』號的照會、車價是照分期付款法、直到現在、還有一千元沒有付清、但是日前她忽然把車子出賣了給別人、只得回三千塊錢、除了付一千塊給汽車公司之外、她只得到二千元、用不到半年的車子、只能半價出售、實在是吃虧極了、至於她出售汽車的原因、不是追隨胡蝶的節儉先例、也不是像外面所傳經濟拮据、其實是因爲她快要跟丈夫陳邇民同到香港去了、所以除車子之外、蒲石路的新居家具、也要出賣了、這一批家具、也是全新的、並且都是上海第一流的摩登器具、她買來的時候共總費了三千塊錢、現在她預備以一千元的低廉價目出讓、不知那一位運氣好的朋友、能夠得到這樣的便宜貨呢、她這種虧本生意經、並不是頭一次了、當她從前在海格路的時候、也有一批新家具、後來連出頂也沒有、是全部送給了一位叫做李時宛的女友呢、這種態度、可以說電影界中絕頂闊綽的了、

## 編輯者言

△本報電影空前大選舉之詳細章程連載一八四至一八七期、本年開映之A等片及B上片詳列本報一九一期、影片明星選舉第一週成績載一九四期、請讀者參閱各期本報、

△『林頓姑娘』批評尙有一部份未登完、因今日稿擠、准明日續登完、

請打電話 一九四一九 報告消息

薛覺先創辦影片公司（請閱裏幅）

最正確之無線電節目表

## 邵醉翁聯絡陸劍芬 利用她拍粵語拷貝 陳玉梅替廣東開幕

（子敹）

天一公司邵老板以爲有聲片要在廣東南洋一帶去找銷路、引不能專靠國語拷貝、因爲華南各地、懂得國語的人、到底不多、以前他曾經進行過拍粵語拷貝、但結果不大好、近來他又活動廣東拷貝的片子很勤、所以特地去聯絡了陸劍芬女士、陸女士是他的老演員、自從嫁了北四川路廣東大戲院的陳君之後、她就脫離天一了、昨天邵醉翁特用汽車去把她接到公司、一方面聯絡她、間接又拉攏她的丈夫陳君代爲幇忙售賣拷貝事、聽說這件事進行頗爲順利、

同時陸劍芬女士爲了廣東大戲院將要在今天開幕、所以也附着請求邵醉翁、把陳玉梅女士請去行個開幕禮、邵醉翁和陳玉梅當然很同意的、也樂得先把這行開幕的事、作爲一個拉攏陳君的進見禮呢、廣東大戲院本來是專演粵劇的、近日因爲請不到班子、所以只好暫時開映國產影片呢

## 電聲

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

### 胡蝶汽車出售

有一會是胡蝶因爲包車坐得厭了、便實行化了二千多兩銀子、買一部新汽車、飛馳過市何等威風、但是她每月的進款雖多、因爲家裏人口不少、開支極巨、全靠她一人支持、未免太吃力了、況且鑒於近日電影界又盛行節儉、所以日前毅然把汽車出賣給同事周劍雲、聽說因爲是熟人、所以照原價成交胡蝶方面毫無損失呢、

### 大東專差請胡茄

胡茄本在大東之新片「春風楊柳」中任要角、此次隨明月歌舞團赴京錫表演、該片因此不能竣工、闕汪福慶昨日特派職員二人趕往請胡回滬一日、藉將未完部分拍畢云、（嘉）

### 虹口又有新戲院

虹口一帶、大小戲院甚多、如最近開幕之融光及上海、其最著者、近日百老匯路茂海路口百老匯大戲院附近又有名殊光大戲院者、亦準備開幕云、（探）

### 唐槐秋將組劇團

電影界的語劇人材唐槐秋近擬組織一話劇團、人物多爲上次在新世界表演者、將擬赴首都表演云、（仲）



# 今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

| | |
|---|---|
| 新光 | 愛的創痕（B下）（詳評見昨日本報） |
| 卡爾登 | 歡喜緣（A）（詳評見一九二期本報） |
| 南京 | 桃花亂放（C下）（詳評見一九四期本報） |
| 國泰 | 林頓姑娘（B）（詳評見前日本報） |

二次以上開演者

| | |
|---|---|
| 蘭心 | 巴黎學生豔史（B下） |
| 光陸 | 情戰（C上） |
| 巴黎 | 藍天使（B） |
| 上海 | 胡閙泰山（B下） |
| 中央 | 四集啼笑因緣（丙上） |
| 融光 | 奈何天（B上） |
| 北京 | 四集啼笑因緣（丙上） |
| 新中央 | 三集啼笑因緣（丙下） |
| 明星 | 三集啼笑因緣（丙下） |
| 山西 | 故宮新怨（丙下） |
| 光華 | 故都春夢及續（乙上） |
| 九星 | 魯男子（B下） |
| 百老匯 | 冰國大觀（B） |
| 東海 | 人道（甲） |
| 浙江 | 狂風暴雨（B下） |
| 夏令配克 | 老滑頭（C下） |
| 威利 | 夜生活（C） |
| 黃金 | 豔福齊天（C上） |
| 東南 | 三集啼笑因緣（丙下） |
| 廣東 | 戀愛與義務（乙下） |
| 虹口 | 黑棋暗殺案（C） |
| 奧飛姆 | 瘋閙舞場（C下） |
| 福安 | 桃花運（C上） |
| 萬國 | 血裏佳偶（C） |
| 共和 | 女俠黑牡丹（丁） |
| 天堂 | 上海抗日血戰史（丙） |
| 西海 | 一夜豪華（乙下） |
| 閘北 | 人道（甲） |
| 光明 | 十九路軍光榮史（丙） |
| 卡德 | （暫停） |
| 恩派亞 | 少爺兵（B） |
| 中國 | 野草閒花（丙上） |
| | 桃花泣血記（丙） |

## 陳一棠 南京開房間

陳一棠前天在南京飯店開四百三十二號房間、王徵信嚴秉衡房間、滑棠都在一起、他開房間的原因、是爲了一個小妹妹、小妹妹者、凡是他多年的老友、到過大東舞場的人、沒有人不知道的、小妹妹其人、是他的小妹妹和一個去年、曾因意見不合、一度離異、近來一方的離異、他們都眷戀着前情、所以又離而復合、這既離再聚的情感、當然比以前更加熱烈、所以這兩天他們要大開連房、呢、


## 電聲日報

編輯者 梁心璽

登記證 八〇二號（廿一年九月二十日）

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號


# 電影批評

大膽嚴正·忠實可靠

故被認爲觀影嚮導

## 評「愛的創痕」"Born To Love"（B上片）（芝尊）

### 爲子歟！爲情歟？

### 表演深刻 情節悽楚 鏡頭幽暗 導演尙佳

因爲這是他倆相處的最後一晚、所以情不自禁、幸福而甜蜜地度過了、這對情侶並指天立誓的表示信約、在火車慢慢地移動的時候、陶麗斯把她珍貴的金十字架贈給擺里作紀念品、陶麗斯在她滿心的希望中、把她和擺里戀愛訂婚的事實經過告訴了大佐特來克爵士、他是一個貴族、並且是單戀着陶麗斯的、他聽見這個消息心中當然不悅、但是在表面上並不顯露出來、並不以爲全然絕望、時光過得很快、幾星期後、陶麗斯忽接到一封信、是擺里同隊的軍官寫來的、信裏封着這個紀念的十字架、並且告訴她她的情人在和敵軍戰爭中喪了命、於是一片永無光明的悲哀掩上了陶麗斯的心靈、

陶麗斯受了這樣的打擊、特來克大佐的叔婦就請她到鄉間的別墅中小住、在這時候大佐乘機向她求愛、因爲不見成效、所以仍舊以昔日的友誼相對待、戰事終于完畢、和平快樂的空氣佈滿倫敦全市、陶麗斯看了衆人的狂歡、再回顧自己的不幸、悲哀湧上了她底心頭、大佐再啓口向她要求結婚、陶麗斯悲痛地告訴他事實有所不能、因爲她已懷了孕、可是他底意志却並不因爲她已經失去了處女之寶而搖動、他說這沒有關係、他仍舊愛她、（未完）

# 電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

一九七號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

—消息靈通正確 批評嚴正忠實—

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司


## 薛覺先創辦南方公司 附帶說到攝影師周詩祿

（戶頭）

兩個月以前、薛覺先在滬上活動的情形、已在本報刊載過、居然、他的活動成爲了現在的事實、幾天的以前、他已經和廣州紫微公司的攝影師周詩祿來了上海、住在圓明園路九號、這個地方就是他新創公司的地址、公司的命名、原定是覺先公司、後來他認爲有所不妥、就更名南方公司、以廣州五層樓爲商標、第一部劇的定名是『白金龍』、現在還沒有開拍、在不久的將來、這部『白金龍』是會和吾人相見的、

附帶說到攝影師周詩祿、周、原是天一的老職員、他從學生出身、直到充任攝影、和邵醉翁相共了六年的事、彼此感情也不惡、這次他的出走（不告而別）實在爲了天一『專寵』的弟吳慰雲、吳在數年前、本來也是和他老同事、因爲邵醉翁見於吳之品性日劣（這事與『專寵』有關、暫緩宣佈）就將吳開除、去年之冬、吳在明星公司任事、暇時常與『專寵』晤、姊弟終有姊弟之情、不久吳即離明星而入天一、不到三個月、居然六十元薪水、增加至八十之上、半年以後、又增到一百元、詩祿作事、與吳相等、他的薪水却是老六十、所以周詩祿一氣之下、就隨同李代加入廣州紫微公司了、

這一次他與薛覺先合作的原因是、紫微公司四個月後來上海開辦公司、他先來幇覺先的忙、因爲他爲人老誠、人人都很恭敬他、

## 補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五、六、九、十、十八、二五、二三、三一、四五、四六、四九、五〇、五二、五九、六〇、七七、七八、七九、九五、一〇七、一一二、一二六、一二八、一三三、一三五、一三六、一四三、一五四、一五六、此外均有餘存補購每份（大洋三分）


## 無敵花生

袋裝每袋銅元七枚 匣裝每匣大洋一角 散裝每元四磅 一元可送尊府

贈送無線電機二座 詳情見二日申報三日新聞報

老靶子路一六一五五號 電話四一八一五二



# 上海英租界大馬路拋球場 大綸綢緞洋貨局

二樓 設時裝部 歡迎參觀 並盼指導

## 宣言

本局開創迄今垂數十年專營國產綢緞繡件兼運歐美各貨物質新奇花色美備早蒙各界惠顧贊許稱爲完備第一商店本局受此寵譽不敢自滿以應潮流循序推進刻以各界審美觀念日益增高千衣百樣配色合時於是特創時裝專部以應社會需要並聘專門技師設計繪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美諸君盍興乎來


## 短評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀舊片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

**魯男子**（九星）

冷面孔裴斯開登的表演、依然是老樣子、大有板板六十四之概、雖然看是可以使我們大笑一陣、不過事後一點印象也沒有、（平）

**故宮新怨**（山西）

一班新進的演員有此成績、還算不錯、導演的手段不見高明、劇情也很多牽強不通之處、成績平平、中下之作而已、（之）

**胡閙泰山**（上海）

惠爾勃何爾塞兩人的搭檔作品、滑稽是滑稽、不過太胡閙了、有許多人不入情理的地方、簡直是匪夷所思、（奇）

**一夜豪華**（天堂）

劇本是從法國莫泊桑小說『頸圈』改編的、總還算平平、不過表演導演却沒有什麼貢獻、（仁）

**人道**（東海）（西海）（見一九二期本報）

**奈何天**（融光）（見一九五期本報）

**冰國大觀**（百老匯）

**四集啼笑因緣**（北京）（中央）（見一九四期本報）

電聲日報 RADIO NEWS
第一九七號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

# 中外播音時間全日節目聯合表（版權所有不許轉載）

## 上午

| 時間 | 節目 | 台名 |
|---|---|---|
| **▼二時▲** | | |
| 二時起…… | 唱片及報告…… | （松聲） |
| **▼六時▲** | | |
| 六時起…… | 唱片（日無）…… | （新陸） |
| 六時半至七時 | 唱片談話…… | （仁壽） |
| | 唱片…… | （南市） |
| 六時三刻至七三刻 | 唱片氣象報告…… | （鄂光） |
| **▼七時▲** | | |
| 七時起…… | 早操（日無）…… | （美靈） |
| 七時至三刻 | 唱片…… | （亞聲） |
| 七時至八時…… | 唱片…… | （同樂） |
| | 唱片（日無）…… | （南市） |
| | 唱片…… | （建華） |
| | 唱片…… | （協記） |
| | 演講（日無）…… | （鶴鳴） |
| | 時事報告…… | （文樂） |
| 七時至七時半 | 氣象唱片…… | （元昌） |
| 七時至八時半 | 唱片…… | （蘇民） |
| 七時一刻…… | 音樂…… | （美靈） |
| 七時半至八時 | 唱片（日無）…… | （玉輝） |
| | 新聞報告…… | （元昌） |
| **▼八時▲** | | |
| 八時起…… | 新聞報告…… | （中央） |
| | 報告輪船新聞…… | （美靈） |
| | 唱片…… | （蘇民） |
| | 唱片…… | （明遠） |
| | 唱片…… | （百靈） |
| 八時至八時半 | 唱片…… | （顧氏） |
| | 英文教授日無…… | （國華） |
| | 特別節目…… | （孫氏） |
| 八時至九時…… | 早餐音樂…… | （其美） |
| | 唱片氣象…… | （久大） |
| 八時至八時四十分 | 唱片松江氣象…… | （秋蘋） |
| 八時至八時三刻 | 氣象及唱片…… | （電聲） |
| | 金山縣消息…… | （洙涇） |
| | 甯波錢市（日無）…… | （潘冶） |
| | 重要新聞…… | （武進） |
| 八時半至九時半 | 唱片…… | （惠靈） |
| 八時四十分起 | 大條市面（日無）…… | （華東） |
| **▼九時▲** | | |
| 九時起…… | 中央紀念週（一）…… | （中央） |
| | 紀念週…… | （浙江） |
| | 重要新聞…… | （黃氏） |
| | 唱片…… | （亞洲） |
| | 唱片（日無）…… | （鄂光） |
| 九時至九時十分 | 音樂…… | （中央） |
| 九時至九時半 | 本省新聞（一無）…… | （浙江） |
| | 商情…… | （東方） |
| | 唱片…… | （凌雲） |
| 九時至十時…… | 唱片…… | （昌明） |
| | 老生唱片…… | （永生） |
| | 氣候新聞…… | （中西） |
| | 重要新聞…… | （國華） |
| 九時半至十時 | 新聞報告…… | （建華） |
| | 電聲日報假座報告電影消息…… | （華東） |
| | 商情唱片（日無）…… | （杭州） |
| 九時半十時一刻 | 商情及（日無）…… | （華美） |
| 九時半至十時一刻 | 唱片商情氣象唱片（日無）…… | （亞美） |
| | 唱片及商情（日無）…… | （大中） |
| **▼十時▲** | | |
| 十時起…… | 事時及氣象…… | （洙涇） |
| 十時至十時半 | 唱片…… | （孫氏） |
| | 天氣及唱片…… | （國華） |
| 十時至十時三刻 | 新聞及杭州氣象（日無）…… | （浙江） |
| 十時至十一時 | 新聞報告…… | （濟南） |
| | 唱片…… | （李氏） |
| 十時廿分至十時半 | 報告甯波錢市棉市…… | （潘冶） |
| 十時半起…… | 唱片…… | （昌明） |
| 十時半至十一時半 | 唱片…… | （浦東） |
| | 唱片…… | （文樂） |
| | 唱片…… | （杭州） |
| | 唱片（不定）…… | （永生） |
| 十時半至十二時一刻 | 中國音樂…… | （美靈） |
| 十時四十至十一時 | 講讀總理遺教…… | （中央） |
| 十時三刻起…… | 行市報告…… | （大中） |
| **▼十一時▲** | | |
| 十一時起…… | 唱片及上海商情（日無）…… | （新陸） |
| | 全國氣象及商情報告…… | （中央） |
| | 商情報告…… | （亞美） |
| 十一至十一時三刻 | 唱片…… | （電聲） |
| 十一時至十一時半 | 商情報告…… | （永生） |
| | 唱片（日無）…… | （華美） |
| 十一時至十二時 | 唱片…… | （惠靈） |
| 十一時至十二時 | 京劇唱片…… | （嘉興） |
| | 唱片…… | （燉煌） |
| | 唱片…… | （昌明） |
| | 馬偉卿宣卷…… | （百靈） |
| 十一時半至十二時半 | 唱片西樂…… | （建華） |
| | 唱片…… | （亞東） |
| 十一時三刻起 | 行市報告…… | （大中） |
| 十一時五十五分至一時 | 中西音樂…… | （中央） |
| **▼十二時▲** | | |
| 十二時正…… | 標準鐘點…… | （永生） |
| | 標準鐘點…… | （大中） |
| | 氣象及商情（日無）…… | （新陸） |
| 十二時至半…… | 商情氣候唱片（日無）…… | （亞美） |
| | 時事…… | （廣州） |
| | 商情…… | （東方） |
| | 唱片…… | （明遠） |
| 十二時至一時 | 唱片：不定…… | （南方） |
| | 法國音樂…… | （法人） |
| | 醫學常識（日無）…… | （中西） |
| 十二時至一時三刻 | 午餐音樂…… | （奇開） |
| 十二時一刻至一時 | 西樂唱片…… | （華美） |
| 十二時一刻一時一刻 | 張福田文武香球…… | （永生） |
| | 舞樂…… | （美靈） |
| | 學術演講…… | （浙江） |
| 十二時廿五分至五十五分 | 唱片（六無）…… | （鶴鳴） |
| 十二時半起…… | 報告新聞…… | （嘉興） |
| | 最新唱片（日無）…… | （亞美） |
| 十二半至一時七分 | 唱片及行市…… | （大中） |
| 十二時半至一時 | 唱片…… | （玉輝） |
| | 中樂…… | （廣州） |
| 十二時半至一時半 | 午餐音樂…… | （其美） |
| | 唱片…… | （鴻順） |
| | 陳瑞麟果報錄…… | （華東） |
| 十二時半二時 | 粵片…… | （國華） |
| 十二時五十分 | 影戲報告…… | （美靈） |

## 下午

| 時間 | 節目 | 台名 |
|---|---|---|
| **▼一時▲** | | |
| 一時正…… | 上海標準鐘點…… | （亞美） |
| | 唱片…… | （同樂） |
| 一時五十五分 | 唱片（日無）…… | （亞洲） |
| 一時至三刻…… | 唱片…… | （昌明） |
| 一時至二時…… | 電聲日報假座報告電影消息…… | （建華） |
| | 音樂唱片（日無）…… | （浙江） |
| | 唱片（六無）…… | （孫氏） |
| | 唱片…… | （顧氏） |
| | 本埠唱片…… | （六也） |
| | 醫樂問答…… | （中西） |
| | 法國音樂…… | （法人） |
| | 音樂…… | （美靈） |
| 一時十分至半 | 懋華飯店音樂…… | （美靈） |
| 一時半至二時 | 西樂…… | （廣州） |
| | 西樂唱片…… | （其美） |
| | 美國股票行情（日無）…… | （華東） |
| 一時半至三時半 | 最新唱片…… | （浦東） |
| | 馬小清大紅袍…… | （文樂） |
| | 金菊庭三笑…… | （永生） |
| | 錢榮卿宣卷…… | （明遠） |
| | 彈詞果報錄…… | （蘇民） |
| | 彈詞果報錄…… | （蘇氏） |
| | 唱片…… | （亞聲） |
| 一時三刻至二時 | 唱片…… | （奇開） |
| 一時五十五分至二時 | 上片：準時間（日無）…… | （杭州） |
| **▼二時▲** | | |
| 二時至二時廿分（日無） | 上海行情…… | （亞洲） |
| 二時至二時半 | 野人記（二五無）…… | （華東） |
| | 唱片…… | （永生） |
| 二時至三時 | 電聲日報假座報告電影消息及西樂唱片…… | （永生） |
| | 唱片…… | （昌明） |
| | 章桂泉雙珠球…… | （百靈） |
| | 程似寅三笑…… | （久大） |
| | 吳祥麟（申曲）…… | （惠靈） |
| 二時至三時一刻 | 交易所行市及唱片（日無）…… | （大中） |
| 二時一刻至二時半 | 唱片…… | （東方） |
| 二時至三時半 | 唱片…… | （奇開） |
| 二時一刻二時半 | 唱片…… | （東方） |
| 二時一刻至三時半 | 報告各交易所商情及唱片…… | （亞美） |
| | 商情及唱片（日無）…… | （華美） |
| 二時半三時一刻 | 陳雪芳珍珠塔…… | （東方） |
| 二時半至三時半 | 演講…… | （友聯） |
| | 陳瑞麟反倭袍…… | （亞聲） |
| 二時半至三時半 | 中國唱片…… | （北平） |
| 二時五十分至三時 | 國內新聞…… | （北平） |
| **▼三時▲** | | |
| 三時起…… | 商情報告…… | （亞美） |
| | 無線電常識（一）…… | （中央） |
| 三時至三時半 | 中西唱片…… | （松聲） |
| 三時至四時…… | 唱片（日無）…… | （濟南） |
| 三時至六時…… | 北平戲院戲劇…… | （北平） |
| 三時一刻至三時半 | 唱片…… | （東方） |
| 三時半至四時 | 唱片…… | （永生） |
| 三時半起 | 商情…… | （亞美） |
| 三時半至四時半 | 張少蟾華麗緣…… | （國華） |
| | 吳筱芳白蛇傳…… | （東方） |
| 三時半至四時一刻 | 本省政聞（日無）…… | （浙江） |
| 三時半至四時半 | 唱片…… | （友聯） |
| | 演講及唱片…… | （無錫） |
| **▼四時▲** | | |
| 四時起…… | 交易商情報告…… | （亞美） |
| | 商情報告…… | （永生） |
| | 舞樂…… | （馬尼剌） |
| | 重要新聞…… | （嘉興） |
| | 唱片時局消息…… | （洙涇） |
| 四時至四時一刻 | 滬市商情…… | （中央） |
| 四時至四時半 | 唱片…… | （昌明） |
| | 蘇州錢市…… | （百靈） |
| | 時聞及行市…… | （大中） |
| 四時至四時三刻 | 報告新聞…… | （無錫） |
| 四時至五時…… | 各種唱片…… | （建華） |
| | 唱片…… | （蘇民） |
| | 唱片…… | （昌民） |
| | 唱片…… | （六也） |
| | 王似泉劉天韻三笑…… | （美靈） |
| | 音樂通俗演講…… | （無錫） |
| | 唱片…… | （奇開） |
| 四時一刻至四時三刻 | 衛生常識（一）…… | （中央） |
| 四時半至五時 | 甯波棉市…… | （潘冶） |
| 四時半至五時半 | 朱永奎雙珠鳳…… | （百靈） |
| | 粵片…… | （華美） |
| | 唱片…… | （東方） |
| | 婦女節目…… | （其美） |
| | 南方歌劇（六日無）…… | （國華） |
| | 王蘭蓀三笑…… | （李氏） |
| 四時半至五時半 | 唱片…… | （亞東） |
| | 南方歌劇（六無）…… | （國華） |
| 四時三刻至五時 | 提琴鋼琴合奏…… | （中央） |
| | 唱片…… | （東方） |
| | 滑稽…… | （三瑞） |
| 四時三刻至五時三刻 | 趙稼秋雙珠鳳…… | （永生） |
| **▼五時▲** | | |
| 五時至五時半 | 新聞報告…… | （元昌） |
| | 唱片…… | （安定） |
| | 唱片…… | （奇開） |
| 五時至五時四十分 | 教授國語…… | （中央） |
| 五時至半…… | CAB舞樂…… | （美靈） |
| 五時一刻至五時半 | 報告交易所商情及唱片日無…… | （亞美） |
| 五時一刻至六時 | 兒童節目唱片…… | （其美） |
| 五時半起…… | 中華口琴隊本報假座（六）…… | （永生） |
| 五時半至五時三刻 | 兒童節目…… | （美靈） |
| 五時半至六時 | 兒童節目…… | （其美） |
| | 唱片…… | （玉輝） |
| | 周玉泉文武香球…… | （華東） |
| 五時半至六時 | 唱片…… | （昌明） |
| | 唱片（日無）…… | （元昌） |
| 五時半至六時半 | 丁婉娥申曲…… | （三瑞） |
| | 丁婉娥申曲…… | （燉煌） |
| | 劉子云申曲…… | （亞美） |
| | 醫學常識…… | （中西） |
| 五時四十分至六時 | 中西音樂…… | （中央） |
| 五時三刻起 | 電聲日報假座報告電影消息…… | （永生） |
| | 蔣如庭三笑…… | （國華） |
| **▼六時▲** | | |
| 六時起…… | 舞樂…… | （台北） |
| | 商情（日無）…… | （亞洲） |
| | 唱片…… | （黃氏） |
| 六時至六時半 | 時事演講…… | （中央） |
| | 廣告及西樂…… | （美靈） |
| | 本報假座…… | （元昌） |
| | 唱片…… | （南方） |
| 六時至四十五 | 聖喬其音樂隊…… | （其美） |
| 六時至七時…… | 夏荷生三笑…… | （大中） |
| | 張玉龍濟公傳…… | （亞美） |
| | 無線電問答…… | （建華） |
| | 演說（一）…… | （中西） |
| | 松江新聞唱片…… | （承志） |
| | 重要新聞…… | （武進） |
| | 音樂（短波）…… | （馬尼剌） |
| | 青衣唱片…… | （蘇民） |
| | 法國音樂…… | （法人） |
| | 音樂唱片…… | （其美） |
| | 朱實興四明南詞…… | （華美） |
| | 金菊亭三笑…… | （惠靈） |
| | 陸長山揚州戲…… | （永生） |
| 六時一刻至七時一刻 | 朱耀祥趙稼秋描金鳳…… | （明遠） |
| 六時至七時半 | 唱片…… | （奇開） |
| 六時十五分至七時一刻 | 錢榮卿宣卷…… | （友聯） |
| | 無線電問答（一）…… | （亞美） |
| 六時二十五至五十五 | 電碼練習…… | （亞美） |
| 六時半六時五十分 | 日語報告…… | （中央） |
| | 唱片…… | （東方） |
| | 試驗播音…… | （洛陽） |
| 六時半至七時 | 蔣賓初後三笑…… | （華東） |
| | 張少蟾雙金錠…… | （孫氏） |
| | 音樂…… | （浙江） |
| | 四明文書…… | （三瑞） |
| 六時五十分至七時三刻 | 特別音樂（一）…… | （中央） |
| 六時三刻至七半 | 周玉泉玉蜻蜓…… | （國華） |
| 六時五十五分 | 音樂氣候報告…… | （美靈） |
| **▼七時▲** | | |
| 七時…… | 晚報新聞…… | （美靈） |
| | 音樂團音樂…… | （華美） |
| | 西樂及廣告…… | （其美） |
| 七時至七時半 | 聖喬其舞樂…… | （其美） |
| | 唱片時事…… | （廣州） |
| 七時至八時…… | 電聲日報假座報告電影消息…… | （建華） |
| | 夏荷生描金鳳…… | （永生） |
| | 啼笑姻緣…… | （東方） |
| | 韓士良水滸…… | （亞美） |
| | 唐鳳春果報錄（日無）…… | （大中） |
| | 楊斌奎紅樓夢…… | （玉輝） |
| | 陳昌浩玉連環…… | （協記） |
| | 試播音樂…… | （蔡氏） |
| | 唱片…… | （南市） |
| | 唱片…… | （百靈） |
| | 唱片…… | （文樂） |
| | 唱片…… | （承志） |
| | 唱片（不定）…… | （六也） |
| 七時至九時…… | 四明南詞…… | （李氏） |
| | 朱根全顧秀娥（申曲）…… | （亞聲） |
| 七時一刻至八時一刻 | 魏鈺卿珍珠塔…… | （友聯） |
| 七時半至八時 | 商情……（日無） | （華東） |
| | 西樂唱片…… | （其美） |
| | 廣告及音樂…… | （奇開） |
| 七時三刻至八時半 | 蔣如庭朱介生落金扇…… | （國華） |
| | 吳祥麟……（申曲） | |
| 七時三刻八時三刻 | 張少蟾雙金錠…… | （中西） |
| 七時三刻至五十分 | 氣象報告…… | （中央） |
| 七時五十分至八時二十分 | 報告新聞…… | （中央） |
| **▼八時▲** | | |
| 八時起 | 上海電聲日報消息（一三五）…… | （新陸） |
| | 唱片（日無）…… | （秋蘋） |
| | 電聲日報假座報告電影消息…… | （元昌） |
| | 唱片影戲報告…… | （其美） |
| | 唱片…… | （三瑞） |
| 八時至八時半 | 唱片…… | （東方） |
| | 唱片…… | （昌明） |
| | 唱片…… | （南方） |
| 八時至八時三刻 | 重要新聞…… | （浙江） |
| | 音樂…… | （亞聲） |
| 八時至九時 | 唱片西樂廣告…… | （美靈） |
| | 唱片…… | （昌明） |
| | 早餐音樂…… | （其美） |
| | 特別節目（一）（不定）…… | （惠靈） |
| | 晚餐特別節目…… | （奇開） |
| | 楊仁麟粉妝樓…… | （亞美） |
| | 戴善寶玉連環…… | （李氏） |
| | 陳雪芳珍珠塔…… | （東方） |
| | 沈儉安薛小卿珍珠塔…… | （永生） |
| | 趙稼卿大紅袍…… | （大中） |
| | 何貴章雨雪亭…… | （協記） |
| | 華秀珍…… | （玉輝） |
| 八時至九時一刻 | 中樂（三無）…… | （廣州） |
| | 廣告及唱片：華秀英雙金錠…… | （其美） |
| 八時一刻至九時半 | 中西唱片…… | （友聯） |
| 八時二十分至八時四十分…… | 預報明日節目…… | （中央） |
| 八時半至九時 | 常識…… | （承志） |
| 八時半至九時半 | 唱片…… | （久大） |
| | 徐雲志三笑…… | （顧氏） |
| 八時四十分至九時…… | 英語報告…… | （中央） |
| 八時三刻至十時半 | 陳蓮卿祁蓮芳文武香球…… | （國華） |
| **▼九時▲** | | |
| 九時起…… | 王筱新本灘…… | （李氏） |
| | 鋼琴演奏…… | （奇開） |
| | 教受國學（日無）…… | （亞美） |
| 九時至九時半 | 唱片…… | （松聲） |
| | 唱片（日無）…… | （中西） |
| | 報告新聞…… | （中央） |
| | 唱片（日無）…… | （亞州） |
| 九時至十時…… | 唱片…… | （虹隱） |
| | 朱國樑蘇灘…… | （永生） |
| | 張少蟾黃巾印…… | （大中） |
| | 陳瑞麟正倭袍…… | （華東） |
| | 唱片…… | （惠靈） |
| | 唱片…… | （西寶） |
| | 唱片（六日無）…… | （同樂） |
| | 唱片…… | （聲光） |
| 九時一刻時十時一刻 | 申曲…… | （玉輝） |
| 九時廿分…… | 特別節目…… | （華東） |
| | 法國節目…… | （其美） |
| | 商業報告生…… | （天津） |
| | 唱片…… | （奇開） |
| 九時廿分至十時 | 法國節目…… | （其美） |
| 九時半至十時 | 西樂（三無）…… | （廣州） |
| | 教授國英文（日無）…… | （建華） |
| | 盧寶之三笑…… | （六也） |
| 九時半至十時半 | 凌幼祥金台傳…… | （友聯） |
| | 姜鳳笙反果報錄…… | （亞東） |
| | 德國節目…… | （其美） |
| 九時三刻至十時 | 唱片…… | （東方） |
| 九時三刻至十時半 | 丁少蘭丁秀英本灘（日無）…… | （國華） |
| **▼十時▲** | | |
| 十時起…… | 唱片…… | （凌雲） |
| | 電聲日報假座報告電影消息…… | （華東） |
| 十時至十一時 | 談話…… | （孫氏） |
| | 徐玉蓀大紅袍…… | （電聲） |
| | 楊斌奎大紅袍…… | （亞聲） |
| | 蔣賓初前三笑 | |
| | 韓士良七俠五義…… | （大中） |
| | 陸鳳翔陸筱翔白蛇傳（後部）…… | （華美） |
| | 唱片…… | （濟南） |
| | 唱片…… | （奇開） |
| | 陳瑞麟九絲絛…… | （永生） |
| | 唱片…… | （昌明） |
| | 唱片…… | （明遠） |
| 十時至十時半 | 聖喬其歌樂…… | （其美） |
| 十時一刻至十一 | 周玉泉文武香球…… | （東方） |
| | 朱耀良彭公案…… | （玉輝） |
| | 廣東唱片…… | （永生） |
| 十時半…… | 唱片（六日無）…… | （同樂） |
| 十時半至十一時 | 西樂唱片…… | （其美） |
| 十半至十一半 | 啼笑姻緣…… | （三瑞） |
| | 周賓炎十美圖…… | （華美） |
| | 楊斌奎大紅袍…… | （亞聲） |
| | 唱片…… | （顧氏） |
| | 史密斯舞樂…… | （美靈） |
| | 無線電問答…… | （承志） |
| 十時半至十二時 | 無線電常識及唱片…… | （虹隱） |
| 十時三刻至十一時半 | 唐鳳春馮子美雙夢緣…… | （國華） |
| **▼十一時▲** | | |
| 十一時至半…… | 新聞報告…… | （秋蘋） |
| 十一時至十二時 | 唱片…… | （李氏） |
| | 張玉龍濟公傳…… | （亞聲） |
| | 楊仁麟白蛇傳…… | （永生） |
| | 張雲亭玉蜻蜓…… | （大中） |
| | 劉紀鴻玉蜻蜓（不定）…… | （東方） |
| 十一半至十二 | 唱片…… | （奇開） |
| | 唱片…… | （六也） |
| | 新聞…… | （西寶） |
| 十一時半至十二時 | 聖喬其舞樂…… | （其美） |
| 十一時半至十二時半 | 南方歌劇…… | （三瑞） |
| | 戴善寶四明文戲…… | （國華） |
| **▼十二時▲** | | |
| 十二時至一時 | 音樂（不固定）…… | （承志） |
| | 陳蓮卿祁蓮芳雙珠鳳…… | （李氏） |
| 十二時至一時 | 朱耀良英烈傳…… | （亞聲） |
| 十二時一刻至一時半 | 唱片…… | （顧氏） |
| 十二時半至一時半 | 沈勤安白蛇傳…… | （其美） |

## 本欄播音

本欄爲無線電日刊創始者、每逢星期一有中外播音時間表全張、每第二個星期四、有中外電台呼號一覽表、在播音時間表內、讀者可按表內時間、收聽各電台節目在呼號表內附有電台週波表、讀者如僅知收音機上週波、未悉該播音台名、按表一查即得、惟近日電台、日有增加、本欄地位有限、星期一電台節目表、未能逐一排入、以故自本期起略更辦法如下、

●星期一所登節目者均係各電台每日節目、

●如節目在星期二三四五六日者、則按日列表在當日本欄發表、

●各電台如有特別臨時節目、則在本欄隨時披露、

●本欄歡迎讀者及各電台報告改正、

專定本欄星期一出版之
**無線電台節目表**
全年連寄費僅收洋一元
上海電聲日報館啓

**本報目標**
增進優美生活
解決人生煩悶

本報零售
本埠與外埠
一律特價
**銅元六枚**